



Trac l'Ecole

43 rue Alfred Duméril
31400 Toulouse

05.61.25.25.84
06.11.15.47.77

eric@trac-ecole.fr
www.trac-ecole.fr

Organisme de
formation enregistré
sous le numéro
73310787431

SARL unipersonnelle
TRAC L'ECOLE
SIRET 793 911 355 0022
RCS Toulouse

PROGRAMME DE FORMATION

Professeur de danse

Durée totale du parcours de formation : **de 300 heures**

Objectif(s) pédagogique(s) :

Se perfectionner dans la pratique d'une ou plusieurs danses de type : Rock, Boogie, Lindy, West Coast Swing, Salsa ainsi que 10 autres danses latines et standards. Être capable de préparer et d'animer des actions d'initiation de danse pour un public d'enfants ou d'adultes.

Modalités pédagogiques proposées : Présentiel ou mixte (distanciel + présentiel)
Individuel exclusivement
En continu ou discontinu
Sur le temps de travail ou hors temps de travail

Publics concernés :

Tous publics
Toute personne souhaitant se professionnaliser dans l'animation ou l'enseignement de la danse.

Prérequis : Connaître les bases de la danse à enseigner + une première expérience en animation ou enseignement dans le domaine.

Adresse du lieu de formation :

Au centre de formation situé 43 rue Alfred Duméril 31400 Toulouse

Sanction : Attestation de fin de formation précédée d'une évaluation en situation de travail

Programme détaillé

Module n°1 : Se perfectionner aux techniques de danse et de musicalité (153 heures environ)

1. Connaître les pas de base et les variations de chaque danse (10h/danse)
2. S'exercer sur les variations et appréhender le guidé en leader et follower pour chaque danse (de 15h à 100h en fonction des danses choisies)
3. Identifier la structure des musiques et savoir la décomposer (10h)
4. Créer des enchaînements-type

Module n°2 : Comprendre le métier de professeur de danse et le situer au sein d'une organisation (21 heures)

1. Reconnaître et expliquer les particularités des différents établissements d'enseignement
2. Comprendre le fonctionnement de la fédération sportive
3. Prendre en compte les obligations réglementaires liées au monde fédéral.

Module n°3 : Savoir assurer le positionnement des apprenants pour préparer une initiation de danse (21 heures)

1. Identifier les différents publics et leur environnement
2. Savoir mener des entretiens et évaluations avant l'entrée en formation
3. Réaliser un programme de formation adapté aux différents publics

Module n°4 : Savoir préparer une action de formation ou d'initiation à la danse (35 heures)

1. Analyser et prendre en compte le contexte et le lieu de l'action
2. Prendre en compte les spécificités du public dans la préparation
3. Préparer le contenu de l'action et le commenter
4. Prévoir l'évaluation de son action

Module n°5 : Encadrer un groupe (70 heures)

1. Adopter un comportement professionnel vis-à-vis des pratiquants
2. Adapter sa posture et ses techniques d'animation en fonction du public
3. Savoir individualiser les apprentissages
4. Gérer les situations particulières (conflits, accidents, blessures...)